



LUCILLA GELEAZZI, DIDIER LALOY, CARLO RIZZO, IALMA, MAARTEN DECOMBEL *Alegria E Libertà* (Homere-cords)

Zwei Belgier, einer an der Gitarre, einer am Akkordeon, die große Sängerin Lucilla Galeazzi, Galionsfigur des italienischen Folkrevivals der Siebziger, der Percussionist Carlo Rizzo und die galicischen Cantareiras Ialma singen über die Liebe und den Freiheitskampf. Weltmusik im wahrsten Sinne des Wortes – und zwar gute! *mst*

JEFFREY HALFORD AND THE HEALERS *West Towards South* (Floating Records)

Das Trio aus Kalifornien erzählt in prägnanten Songs von der fiktiven Figur Cyrus. Es tauchen auf: die Schattengestalten des Lebens, Spieler, Loser, verlorene Sinnsucher. Das alles packt Halford auf seinem neunten Album in atmosphärisch schwere, dunkle, teils rockige Countrymusik. Und seine Lyrik lässt darauf schließen, dass er weiß, wovon er singt. *vd*



SCHORSCH HAMPEL & DR. WILL *Hoamwehblues* (Focus)

Die Isar ist zwar nicht das Mississippi-Delta, aber der Schorsch Hampel an Gesang, Gitarren, Mundharmonika sowie Dr. Will an Schlagzeug, Percussion, Loops und Gesang präsentieren erstklassig arrangierte, kompetent eingespielte und produzierte bayerische Mundart-Blues-Gemmen aus der eigenen Feder. Das slidet, groovt und grantelt, dass es eine wahre Pracht ist. *uj*

HERR WITTE *Wenn das Leben anders läuft* (Eigenverlag)

Der Herr ist eigentlich ein Trio, welches u. a. mit Gitarre und Klavier, Cello, Akkordeon

und Trompete gut besetzt ist. Es legt mit dem zweiten Album erneut Lieder über die kleinen Stolpersteine und Momente des Glücks im Leben und in der Liebe vor. Kennzeichnend sind in subtil-humorige Texte und ruhig-heitere Melodien verpackte schräge Blickwinkel. *is*

HEXVESSEL *All Tree* (Secret Trees)

Wer ein Album aus der Kategorie „wyrd folk“ hören möchte (s. a. Buchrezei *Folker* 3/2019, S. 94), der ist bei der finnischen Band Hexvessel richtig. Gegründet und geführt von dem Iren McNerney, klingen die sechs Herren und eine Dame aber sehr harmonisch, sanft und manchmal wie Shirley Collins oder Fairport. Lediglich die Texte sind etwas sehr abgedreht. *mk*



ROBERT HILL & THE MUSKOGEE FEW *dto.* (Eigenverlag)

Für alle sensiblen Cowboys: Die fünf Musiker dieser Alternative-Country-Band aus dem schwedischen Stockholm lieben melancholische Poesie und psychedelischen Groove. Robert Hill flüstert beim Singen, Gitarren und Pedal Steel klingen verträumt, und die Besenschläge auf die Snare sind zart, und irgendwie meint man immer trabende Pferde zu hören. *uh*

ZUZANA HOMOLOVÁ TRIO *When The Soldier Was Drafted* (Slnko Records)

Ein kraftvolles Album über die verschiedenen Facetten des Krieges. Das slowakische Trio um die preisgekrönte Sängerin Zuzana Homolová präsentiert fünfzehn traditionelle Stücke über Traurigkeit, Humor oder Romantik auf seine berühmte Art. Die Multiinstrumentalisten vereinen erneut gekonnt Folk, Jazz und Rock. *ep*

INNA DE YARD *Inna De Yard* (Chapter Two Records)

Das Projekt Inna De Yard ist eine Reggae-Bigband unter Leitung der Urgesteine Winston McAnuff und Cedric Myton. Die vorliegende CD ist allerdings auch ein Soundtrack für eine Doku des Regisseurs Peter Webber (*Das*



Konzerte 2019 [Auswahl]

- 14.07. Unfolkkommen
deutsche Folksmusik
- 19.07. Götz Widmann
Liedermacher
- 04.08. The Magic
Mumble Jumble (NL)
Folk-Pop
- 15.08. Falk
Liedermacher
- 18.08. Fox & Bones (USA)
Folk-Pop
- 24.08. Lappalie
Liedermacher-Folk-Punk
- 28.08. Paulines Choice
Folk
- 05.09. "Youngbloods"
- Canada Edition
3 Solokonzerte, ein Abend
- 14.09. Jakob Heymann
Musikkabarettist
- 19.09. Elk & Bearhead
Americana, Country
- 25.09. No Money Kids (FRA)
Alternative-Rock, Blues
- 21.10. I am Oak (NL)
Indie-Folk
- 02.11. PanneBierhorst
Liedermacher
- 01.12. Sandra Hollstein
Chanson, Jazz, Folk
- 06.12. Bastian Bandt
Liedermacher
- 08.12. Erisy Watt (USA)
Folk-Soul

Volksbühne am Kaulenberg

Kaulenberg 1
06108 Halle (Saale)

Web:
volksbuehne.jonsch.net

E-Mail:
volksbuehne@jonsch.net

Telefon:
0160 958 37948

