



GanSan

The African Way of Life

Homerecords

Après une élégie berbère avec les musiciens marocains de Tamount Ifassen, c'est en Afrique de l'Ouest que GanSan nous emmène pour son second opus *The African Way of Life*. Pour s'imprégner de ce mode de vie africain, Ludovic Jeanmart et son quartette de jazz se sont penchés sur les mélodies béninoises et se sont mis dans le rythme. Un rythme omniprésent sur l'album et dans la nouvelle formule scénique grâce à la contribution des musiciens béninois Ejaspapa Gnonlonfoun (percussions, voix) et Ericamour Yovogan (trompette, voix), qui apportent toute leur science des rythmes et du chant. Un voyage qui emprunte les routes qui relient l'Europe à l'Afrique. Une musique au-delà du jazz ou des musiques africaines. Rythmes, mélodies et harmonies dansent dans un tourbillon de joie et de fraternité. Un régal pour les amateurs de jazz, d'afrobeat et de rythmes mandingues !

- BT