

Home Records

Het Belgische label Home Records (distributie AMG) van Michel Van Achter brengt uitgaven die zowel aanleunen bij folk, wereldmuziek als jazz. Er verschenen recent heel wat releases, waaruit we enkele interessante toelichten.

Eerst en vooral **Les Violons de Bruxelles** die in het Django-follies festival te beleven zijn. Deze groep met Tcha Limberger (viool, zang), Renaud Crols (viool), Alexandre Tripodi (altviool), Renaud Dardenne (g), Sam Gerstmans (cb) en als gast Vilmos Csikos (cb) haalt zijn inspiratie bij Django Reinhardt, maar keert

de bezetting zoals die gewoonlijk bij het Hot Club de France Quintet bestond om: één enkele gitaar en drie violen. Dat geeft een nieuwe originele visie op het strijkensemble.

Met **Stringly 612** brengt **Jacques Pirotton**, samen met Boris Schmidt (cb) en Stephan Pougin (d, perc), op

zijn 10- en 12-snarige akoestische gitaren een prachtig recital. Philippe Thuriot (accordeon) en Steve Houben (as) zijn gasten. Gitaarliefhebbers willen dit niet missen.

Musici die van alle markten thuis zijn, zoals de jazz, de latijns-Amerikaanse, de klassieke en de hedendaagse muziek, die vinden

elkaar in het project **Festança** (music for string quartet, trombone & percussion) of **Passarim** invites **Caito Marcondes** dat in België tot stand kwam. Sébastien Semal (tb) zocht hiervoor contact met de Braziliaanse percussionist/componist Caito Marcondes die eigen composities en andere van o.a. Milton Nascimento

en Eva Gomyde, maar ook de standard *Over The Rainbow* voor dit album arrangeerde. Een feestelijke muzikale cocktail.

Ga ook eens kijken op de website voor het volledig aanbod: www.homerecords.be



Bernard Lefèvre

