



## **Osvaldo Hernández-Napoles**

*Quilombo*

Home Records

.....  
Loin des fastes de la coupe du monde de foot et de la misère des favelas, le Brésil cache un arrière-pays apparu sur les cendres de l'esclavage: les quilombos. Nés d'un instinct de survie,

ces territoires ont longtemps rassemblé les opprimés du système: esclaves africains et gens de couleur en exode. Osvaldo Hernández-Napoles rend aujourd'hui hommage à cette communauté de fugitifs. Sobrement baptisé *Quilombo*, son album part à la rencontre de toutes ces vies déracinées. En mémoire de ces mouvements migratoires, la musique déporte ses mélodies depuis les sommets montagneux jusqu'aux profondeurs tropicales. Kora et percussions africaines s'accliment alors à un nouvel environnement fait de cumbia, de xote ou de rumba. À la croisée des cultures, ce disque nous offre un bout d'histoire et un joli voyage dans le temps. **N.A.**