



[homerecords.be](http://homerecords.be)

8 rue Patenier - 4000 Liège - Belgium  
tel & fax +32 4 226 80 23 - [info@homerecords.be](mailto:info@homerecords.be)

BENELUX Release by AMG, November 2012

Press release: **Jacques Piroton - Stringly 612**



**Album release show:**

**December 14th - Centre Culturel  
Saint Georges, Belgium**

**February 9th - Jazz Station  
Brussels, Belgium**

**February 23rd - Chiroux  
Liège, Belgium**

**Musicians :**

**Jacques Piroton (acoustic guitars)  
Boris Schmidt (double bass)  
Stephan Pougin (drums, percussion)**

**FR** Un jeu, avec des sons et des couleurs. Le jeu des harmonies du jazz mais aussi celles du monde. Les compositions de Jacques Piroton veulent se libérer des structures et des clichés jazz en proposant un plus grande diversité de styles et de sonorités. Restent évidemment présents l'ironie et l'humour. On sent ici une grande envie de 'se lâcher', de ne pas se prendre au sérieux, de mettre en avant et de se concentrer sur le son des différents instruments. Là d'où sont venus les désirs d'arabesques sonores étoilées, trois générations se confondent, transgressant les frontières des brouillards de feuilles d'or.

**EN** Alternation of sounds and colors. A game of jazz harmony interwoven with world. Jacques Piroton's compositions aspire to detach themselves from structures and jazz clichés while proposing a larger diversity of styles and sonorities. Needless to say, humor and irony remain evident. Obvious is the desire to untangle, not to appear serious, to push ahead and concentrate on the sound of the various instruments. There from where came the star laced arabesque desire, three generations mix, step over the limits of nebulous golden leaves.

**NL** Een spel van geluid en kleur. Het spel van de harmonie van de jazz maar ook van die van de wereld. De composities van Jacques Piroton willen zich vrijmaken van de structuren en de clichés van de jazz door een grotere diversiteit aan stijlen en geluiden. Ironie en humor blijven uiteraard aanwezig. Men voelt hier een grote behoefte om zich te laten gaan, zichzelf niet serieus te nemen, en de wil om het geluid van de verschillende instrumenten naar voren te brengen en de hoofdrol te laten spelen. Daar waar het verlangen naar een klankrijke arabeske sterrenhemel vandaankomt, mengen zich drie generaties, de grenzen van de nevel van de gouden bladeren overtredend.

Contact & Booking: So what? Productions / Cathy Lorge /+ 32 2 346 13 15 /  
[cathy.lorge@so-what-productions.com](mailto:cathy.lorge@so-what-productions.com)

**BENELUX Distribution:** AMG - [sales@amg-records.com](mailto:sales@amg-records.com) - tel. +32 67 21 02 48  
**USA Distribution:** CD Roots - [cliff@cdroots.com](mailto:cliff@cdroots.com) - tel. +1 203 624 6423