

LES ARTISTES COMME CHEZ EUX À LA SABAM



Christophe Depreter (CEO)
accueille nos artistes

Le 25 février marquait à la SABAM le deuxième événement d'une série qui promet d'être longue. C'est en musique que Didier François a ouvert l'Apero (page 27).

Lors de notre tout premier vernissage en décembre, avec des œuvres de Jean-François Spricigo, Anne Marie Weyers et Patryck de Froidmont (page 14), il est tout de suite apparu qu'il était nécessaire d'avoir un tel événement pour et par des artistes visuels. Après le Mercredi du Livre et le Midi du Doc, voici l'Apéro Galerie, notre apéritif du vendredi marquant le coup d'envoi de chaque expo.

Après un accueil chaleureux de la part de notre CEO Christophe Depreter, le public a pu faire connaissance avec trois nouveaux exposants : cette première exposition de 2011 mêle expérience, talent en herbe et polyvalence. Après sa période **Silkhouse-rock** fort appréciée, la peintre Monica Macken a effectué un virage à 90 degrés et a résolument opté pour l'acrylique sur toile. Progressivement, le caractère coloré et figuratif de son œuvre a disparu pour faire place à l'abstraction. Pas moins de quatre œuvres de cette période récente sont actuellement exposés à l'Apéro Galerie.

L'illustratrice, artiste numérique et graphique Jook – diminutif pour Joke Neyrinck – conçoit des housses de CD pour son ami Augustijn Vermandere alias Willemsson. Mais elle se sent prête pour les choses sérieuses et, en prime, pour une première. Nous ne sommes pas peu fiers que Jook vive sa première exposition chez nous. Elle décrit sa façon de travailler comme "des instantanés, une danse de l'esprit créatif" sans préméditation, qu'elle crée d'abord au stylo (encre), et qu'elle scanne et colorie ensuite de

façon numérique. La forme est primordiale. Ses dessins graphiques illustratifs, reconnaissables, apportent de la couleur et du dynamisme dans notre galerie.

Didier François est le touche-à-tout de la compagnie. La déclaration suivante le caractérise bien : *Que je crée une composition musicale, que je dessine, que je sculpte ou que je sois aux fourneaux, il s'agit d'une seule et même expression mais par un autre médium. J'utilise pour ainsi dire mon bagage technique issu de la musique pour m'exprimer dans la sculpture.*

Ce qui passionne le musicien-artiste en tant que sculpteur n'est pas nécessairement ce qui est considéré

comme esthétique. L'oeil du spectateur prime.

N'hésitez pas à venir jeter un oeil, chaque expo dure huit semaines. Si vous êtes candidat-acheteur, n'hésitez pas à demander de plus amples informations auprès de notre réception. Pour obtenir les biographies de nos artistes, vous pouvez surfer sur

www.sabam.be

(TG)

Monica devant l'une de ses œuvres récentes : *Point of no return* (2011)



Une autre première.
Une œuvre que Didier a finalisée la veille de l'ouverture.



Jook pose devant son œuvre *Roze Speelgoed/Pink Toys*, encre et dessin sur toile et carton.