

B HW

MARDI 19 FÉVRIER 2013

LA CULTURE

Retrouvez les rendez-vous culturels de la semaine et ceux qui animeront l'agenda des suivantes.

Alain Souchon fera escale au Centre culturel de Huy, mardi, pour un concert pressenti intime et tendre

On est allé voir Aurélia, vendredi à Saint-Georges



EDA - 2013/09/06

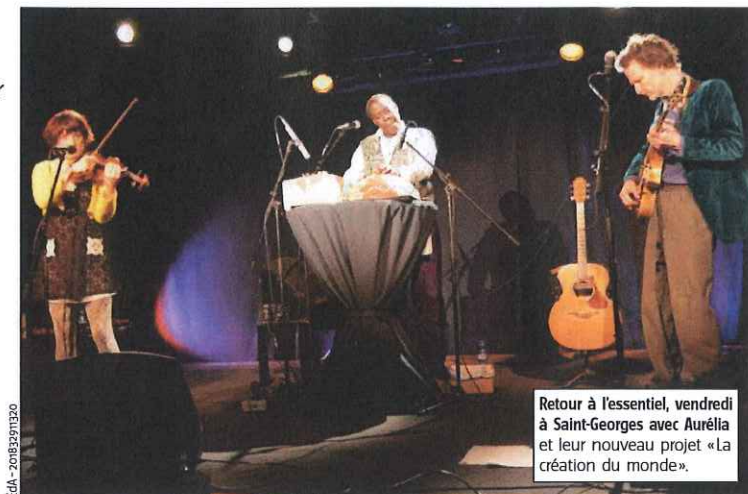
Voyage en terres inconnues

En résonance au chant de la terre, le nouvel Aurélia brasse large pour un retour aux origines du monde dans une langue réinventée.

• Nathalie BOUTIAU

S'il est question de pulsation dans la musique et de l'écho de son silence, parfois, on peut aussi y retrouver le chant de la terre et sa vibration profonde. Comme dans celle du nouveau projet du trio Aurélia - *La création du monde* - proposé vendredi au centre culturel de Saint-Georges, et à puiser désormais dans les bacs

Ainsi ressenti et riche d'une complexité où se conjuguent différents univers - européen et africain - on se laisse, tranquille, bercer par chaque morceau, magnifié par les trois musiciens. Et de trouver là, un équilibre parfois fragile où les voix, multiples dans leur tessiture et les notes entremêlent leurs sonorités. Le premier titre - *Yashisha* - en est une belle illustration avec les chants de Tom Theuns et Aurélie Dorzée, tandis que le trio, rejoint par Serigne CM Gueye aux percussions, s'en va explorer les confins de la musique, jusqu'à ses silences, pour un retour aux



EDA - 2013/09/06

Retour à l'essentiel, vendredi à Saint-Georges avec Aurélia et leur nouveau projet «La création du monde».

origines du monde. Là où se perçoit le relief de la musique comme une alchimie sonore riche d'une instrumentation qui préfère à l'abondance une ligne claire et épurée qui trace le thème fort du concert.

Les couches harmoniques, ici, se superposent pour laisser planer les mélodies, prémices d'un voyage intérieur en terres inconnues - presque. Ce qui est notamment le cas avec le troisième morceau *Pema Ling*, inspiré du Népal et de ses montagnes soufflées par le vent.

Plus doux encore et apaisant, la berceuse *Malou* qui mêle an-

glais, néerlandais et français comme pour tendre vers le côté universel de la musique. Ce qui est encore le cas avec *Mama*, dédié à toutes les mamans du monde.

Exploration sonore

Pressenti intime et proche des paysages intérieurs à retrouver, le concert s'autorise aussi quelques morceaux plus festifs. Dont *Pentaculum* qui rappelle, à n'en pas douter, les transes africaines où le chant puissant du Sénégalais s'élève de la terre jusqu'au ciel en résonance avec le rythme frappé de ses mains.

Calebasse, violon, guitare prennent ici le relais d'une exploration sonore dont l'intelligence et l'originalité de l'interprétation apportent ce relief sonore nécessaire pour y puiser sa force tranquille. Riche de différentes influences récoltées en chemin, le concert gagne en intensité et en densité par la sensualité originelle affranchie de toute contrainte. Et l'on tressaille de savoir qui de nous recevra ce souffle de vie comme une respiration dans la musique, prémices d'un chant à venir inscrit entre le ciel et la terre. ■

BIENTÔT

Musique

HUY

- Dans le cadre des concerts apéritifs, le trio *Grumiaux* sera au centre culturel de Huy, le dimanche 24 février à 11 h, pour une découverte des partitions inédites du romantisme.
➤ 085/2112 06.

SAINT-GEORGES

- Il y aura de la musique, mardi à 20 h 30, au centre culturel avec *Guillaume Vieset* pour un moment pressenti jazzy.
➤ 04/259 75 05.

WANZE

- Le centre culturel proposera un bal folk avec *J'En Rafoik* ; le samedi 23 février à 20 h 30.
➤ 085/2139 02.

Spectacles

HUY

- Le mardi 26 février à 20 h 30, le centre culturel présentera le *mec de la tombe d'à côté*.
➤ 085/2112 06.

- Clovis Cornillac présentera la *contrebasse*, le jeudi 28 février à 20 h 30, au centre culturel.
➤ 085/2112 06.

MARCHIN

- Latitude 50° accueillera *Bernard Massuir* pour une carte blanche, le vendredi 1^{er} mars à 20 h 30.
➤ 085/413718.

À L'AGENDA

Huy : Souchon en acoustique



MARDI À 20 H ♦ Chanteur fragile, tendre, mélancolique... Alain Souchon sera de passage au centre culturel de Huy dans la foulée d'une tournée acoustique. Pour l'occasion, il reprendra ses plus grands succès dans une ambiance pressentie intime, nourrie d'une nostalgie d'un passé plein de rêves. Il sera accompagné de deux musiciens, seulement.
➤ 085/2112 06.

Wanze : Antoine Hénaut



JEUDI À 20 H 30 ♦ Il y aura de la chanson française au centre culturel qui accueillera Antoine Hénaut et ses musiciens. Chanteur à textes, l'homme qui aime jongler avec les mots racontera quelques petits travers du quotidien, triste ou joyeux, avec une pointe d'humour bien senti et surtout beaucoup d'ironie.
➤ 085/2139 02.

Huy : Le repas des fauves



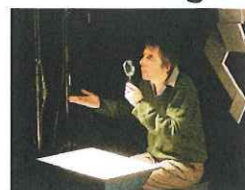
JEUDI À 20 H 30 ♦ Avec la pièce *Le repas des fauves*, le centre culturel fera dans le théâtre philosophique. Adaptée du roman de Vahé Katcha, cette comédie dramatique laisse planer un suspens et une tension inouïe à partir de cette question de savoir, qui, parmi vos meilleurs amis, sera celui que vous choisirez pour le sacrifier...
➤ 085/2112 06.

Huy : Belge et se taire...



SAMEDI À 20 H ♦ C'est reparti pour un tour... La compagnie Victor nous revient en grande forme avec sa comédie satirique - *Sois Belge et tais-toi* - sur la politique belge. Et le nouveau spectacle est d'un très grand cru avec sur scène, des nouveaux visages et d'autres personnages pour un total de 25 personnalités croquées par la troupe d'André et Baudouin Remy.
➤ 085/2112 06.

Marchin : Le Benshi d'Angers



VENDREDI À 20 H 30 ♦ Il y aura du cirque au centre culturel avec *Le Benshi d'Angers* de Patrick Corillon. Porté par plusieurs langages scéniques dont des images animées interactives, le comédien raconte l'histoire d'un homme brutalement confronté aux images de son enfance en donnant à son récit, des ambiances de cinéma muet.
➤ 085/4135 38.