



STEVEN KAMPERMAN'S NEOROPA



NEXT CONCERTS :

17/11 : TivoliVredenburg - Utrecht

18/11 : Plusetage -Baarle-Nassau

21/11 : Splendor Amsterdam

22/11 : Brebl Nijmegen

MUSICIANS :

Steven Kamperman - alto clarinet, e-flat clarinet

Michel Godard - tuba, serpent

Oene van Geel - viola, cajon

George Dumitriu - viola, electric guitar

Sanem Kalfa - vocals

BOOKING

Steven Kamperman

info@stevenkamperman.nl / +31 6 11278666

FR

De la musique improvisée moderne avec des racines dans la musique ancienne : voilà la mission de 'Neoropa', un projet du clarinettiste hollandais Steven Kamperman, avec le violoniste / percussionniste Oene van Geel, le violoniste / guitariste roumaine George Dumitriu, chanteuse turque Sanem Kalfa et le phénomène français Michel Godard au tuba. Outre le tuba moderne, le dernier joue également le serpent, instrument rarement entendu, un prédécesseur médiéval de tuba sous la forme d'un... serpent.

L'inspiration pour ce projet est donc venue de sources anciennes, mais le résultat est plutôt contemporain. 'Estampie' - une forme de danse médiévale - s'avère être un véhicule assez rock et les mélodies plainchant de 'Deus Ex' sont jouées sur un rythme presque mécanique.

De la musique ancienne, des sons modernes et des improvisations impassionnés amènent l'auditeur à 'Neoropa': Nouveau jazz du monde ancien.

EN

Modern improvised music with roots in early European music, that's the mission of 'Neoropa', a project by Dutch clarinet player Steven Kamperman, with violinist/percussionist Oene van Geel, Rumanian violinist/guitarist George Dumitriu, Turkish vocalist Sanem Kalfa and the French tuba phenomenon Michel Godard. Besides the modern tuba, Godard also plays the rarely heard serpent, a medieval tuba predecessor in the form of a snake.

The inspiration for this project came from old sources, but the actual result is in fact rather contemporary. 'Estampie' - a medieval dance form - turns out to be a true rock vehicle and the plainchant melodies of 'Deus Ex' are being played over an almost mechanical beat.

Early music, modern sounds and impassioned improvisations lead the listener to 'Neoropa': New jazz from the old world.

NL

Moderne improvisatiemuziek met wortels in vroege Europese muziek: dat is de missie van 'Neoropa', een project van de Nederlandse klarinettist Steven Kamperman met violist/percussionist Oene van Geel, de Roemeense violist/gitarist George Dumitriu, de Turkse vocaliste Sanem Kalfa en het Franse tubafenomeen Michel Godard. Naast de moderne tuba bespeelt deze laatste ook de zelden gehoorde serpent, een melancholiek klinkende middeleeuwse tuba in de vorm van een slang.

De inspiratiebronnen in dit project zijn zoals gezegd oud, maar de uitvoering is telkens eigentijds. Zo blijkt de estampie - een Middeleeuwse dansvorm - stevig te kunnen rocken, en de Gregoriaanse geïnspireerde melodieën in het stuk Deus Ex worden gespeeld op een mechanisch klinkende ritmische ondergrond.

Oude muziek, nieuwe klanken en bevlogen improvisaties nemen de luisteraar mee naar 'Neoropa': Nieuwe jazz uit de oude wereld.